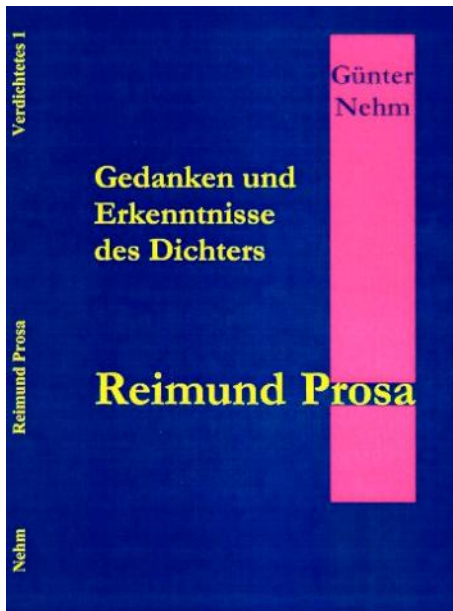


# Neuerscheinung: Gedanken und Erkenntnisse des Dichters

## Reimund Prosa

Günter Nehm: Gedanken und Erkenntnisse des Dichters Reimund Prosa, Bochum: MultiLingua Verlag 2002/2003, ISBN 3-932329-21-X, 96 S., Verdichtetes Bd. 1, EUR 9,90. Weitere Informationen unter: <http://bou.de/g393232921X.html>



### Heitere Dichtung von einem Meister seines Fachs

Dieses Buch enthält unterhaltsame Kurzgedichte mit Wortspielen über das Leben des (fiktiven) Dichters Reimund Prosa, dessen Name ebenfalls aus einem Wortspiel entstanden ist.

### Der Autor

Günter Nehm ist ein berühmter Dichter, der sich besonders als Schüttelreimer und Wortspieler einen Namen gemacht hat. Er hat zahlreiche Anthologien mit unterhaltsamer Lyrik veröffentlicht, darunter *Wilhelm Busch in Schüttelreimen: Max und Moritz*, *Hans Huckebein*. Im Winter 2002/2003 widmete ihm die Neue Zürcher Zeitung Folio eine ausführliche Besprechung.

### Lesung

Günter Nehm liest zusammen mit dem Schütteldichter Jürgen Rehm am Mittwoch, 18. Dezember 2002 in der Universitätsbuchhandlung "blaetterwald.net", Querenburger Höhe 281, 44801 Bochum.

## NZZ FOLIO

DIE ZEITSCHRIFT DER NEUEN ZÜRCHER ZEITUNG

"Seine unmöglichen Gedichte sind eine Entdeckung."

"Nehm ist ein bedenkenswerter Dichter."

"je länger er schüttelt, desto apartere Reime gelangen ihm"

Alles in allem also bietet Nehms Buch ein teils deftiges, teils deutlich verfeinertes Degustationsmenu der gehobenen Traditionsküche mit zeitgemässen Zutaten [...]. Im Fall Nehm kann das Urteil nur lauten: Ein Kompliment an die Küche!

"Fünf Strophen zählt seine «Geschüttelte Eierballade», die selbst mich, einen ausgewiesenen Schüttelreimverächter, zunehmend in ihren Lachbann zog:

Am Montag schellt Herr Meier an.  
Herr Meier ist der Eiermann.  
Er trifft sich gern auf freier Au  
Mit Irma, einer Eierfrau.

Da er ein ernster Freier ist,  
sagt er nach kurzer Eierfrist:  
«Sag Ja zur Hochzeitsfeier, Irma,  
zwecks Gründung einer Eierfirma.»

Nehm holt auch alles aus einer Vorlage raus: "Als Beim Chor  
Das Edle Fis / Ganz Hübsch Irre Jäh Krepierete, / Litt Man  
Neben Ohrenriss / Peinvoll Qualen. Resignierte: / Statt  
Tournée Um Volle Welt / Xanten Ypern Zellerfeld."



Zu bestellen im Buchhandel oder direkt beim Verlag:

## MULTILINGUA

MultiLingua Verl.-Ges.mbH, Querenburger Höhe 281, 44801 Bochum,  
Germany, Tel. +49 234 70 77 88, Fax 70 77 80, [service@multi-lingua.com](mailto:service@multi-lingua.com)  
[multi-lingua.com](http://multi-lingua.com)

### R. Prosa als Stabreimdichter

Reimund Prosa liebt es, stab zu reimen,  
und er wird von Leidenschaft gepackt,  
wenn im Keller die Kartoffeln keimen  
und der Bäcker braune Brötchen backt.

Wenn im Wind die Wasserwellen wogen  
und am Bach die blauen Blümchen blühen,  
wird die Welt zum bunten Bilderbogen,  
und im Garten grünt das Grün zu grün.

Prosa meint, man soll im Stabreim sprechen,  
ohne über ihn den Stab zu brechen.

### R. Prosa als Wortschöpfer

Prosa hat ein neues Wort geschaffen,  
dieses lautet Eskimonolog,  
hierfür musste, wenn der Schein nicht trog,  
er den ganzen Grips zusammenraffen.

Eine Wortverschmelzung zu gestalten,  
war der Grund, der ihn hierzu bewog.  
In dem neuen Worte sind enthalten:  
Eskimo, Kimono, Monolog.

Im Besitze dieses edlen Hortes  
sucht er nunmehr nach dem Sinn des Wortes.